



TRIPLE FIRST AID Di2LEARN TOOL KIT

MODULE ...: OSNAŽIVANJE UČENIKA TIJEKOM UČENJA NA DALJINU



Di2Learn :

DIGITALNO UČENJE I POUČAVANJE NA DALJINU NAKON PANDEMIJE COVID-19

Autor: Politeknika Ikastegia Txorierri - TXORIERRI

Ovaj projekt financiran je uz potporu Europske komisije. Dokument odražava samo stavove autora, a Komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njemu. «Di2Learn – Digitalno učenje i poučavanje na daljinu nakon pandemije COVID-19» broj projekta: 2020-1-PL01-KA226-SCH-095530.

TRIPLE FIRST AID DI2LEARN TOOL KIT

INFORMACIJE O PROJEKTU

Akronim projekta :

DI2LEARN

Naziv projekta :

Digitalno učenje i poučavanje na daljinu nakon pandemije COVID -19 (*Distance-Digital Teaching i Učenje u doba nakon Covid-19*)

Broj projekta :

2020-1-PL01-KA226-SCH-095530

Potprogram ili ključna aktivnost (KA):

KA2 – SURADNJA ZA INOVACIJE I RAZMJENU DOBRE PRAKSE

KA226 – PARTNERSTVA ZA SPREMNOST NA DIGITALNO OBRAZOVANJE

Web stranica :

www.di2learn.eu/

PROJEKTNI TIM:

- Koordinator :
 - SPOLECZNA AKADEMIA NAUK, Poljska – www.san.edu.pl
- Partneri
 - European Digital Learning Network, Italija - www.dlearn.eu
 - A & A Emphasys Interactive Solutions Ltd, Cipar - www.emphasyscentre.com
 - POLITEKNIKA IKASTEGIA TXORIERRI S.COOP, Španjolska - www.txorierri.net
 - Udruga roditelja "Korak po korak", Hrvatska - www.udrugaroditeljakpk.hr
 - PCG Polska Sp. z oo, Poljska - www.pcgpolaska.pl
 - FUNDATIA EUROED, Rumunjska - www.euroed.ro



SADRŽAJ

1. Syllabus.....	3
2. Uvod	0
3. Osnaživanje učenika tijekom učenja na daljinu	1
3.1. Od fizičkog do digitalnog razrednog okruženja	1
3.1.1. Struktura i organizacija nastave.....	1
3.1.2. Komunikacija i interakcija	1
3.2. Okvir kontemplativne pedagogije	2
3.2.1. Što je kontemplativna pedagogija?.....	2
3.2.2. Primjeri iz prakse - kontemplativna pedagogija.....	2
3.3. Transverzalni faktori učenja na daljinu	4
3.3.1. Pristup učenju na daljinu i pravednost	4
3.3.3. Razine angažmana.....	5
3.4. Strategije za povećanje angažmana i osnaživanje učenika.....	7
3.4.1. Kako motivirati učenike	7
3.4.2. Strategije za osnaživanje učenika	10
4. Aktivnosti za učenje	12
5. Zaključak.....	19
6. Literatura.....	20



1. Syllabus

Broj i naziv modula : Modul 3— Osnaživanje učenika tijekom nastave na daljinu	
Opis modula	<p>Kroz ovaj modul nastavnici će nadograditi svoje znanje i razumijevanje virtualnog svijeta i njegovog značenja u obrazovnom kontekstu učeći različite metodologije i sustave kako osnažiti učenike tijekom učenja na daljinu. Na temelju inicijative Sveučilišta Vanderbilt o <i>kontemplativnoj pedagogiji</i> ja otkrića Johna Spencera , bivšeg pedagoga i autora bestselera o temama osnaživanja učenika i nastavnika u digitalnim okruženju , učenici i nastavnici dobit će pregled glavnih područja koja treba uzeti u obzir u komunikaciji koja se temelji na učenju na daljinu . Štoviše , najučinkovitiji pristupi za jamčenje angažmana učenika bit će ispitani i izloženi pomoću praktičnih vježbi ili aktivnosti koje će se provoditi tijekom online nastave .</p>
Očekivani ishodi učenja	<p>Po završetku ovog modula nastavnik bi trebao biti u mogućnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odrediti greške u vođenju online nastave na temelju svog iskustva u okruženju licem u lice i implementirati nove strategije za suočavanje s online realnošću • Razumjeti i identificirati glavne čimbenike koji variraju u učenju na daljinu i steći znanja o novom pedagoškom pristupu temeljenom na dinamičnijim postupcima za utjecaj na razinu angažmana u učenju na daljinu • Prepoznati važnost transverzalnih vještina u digitalnom svijetu primjenom strategija i aktivnosti koje osnažuju takva područja obrazovanja • Poticati suradničko okruženje i mentalitet kako bi se izazvalo prihvaćanje učenja na daljinu od strane učenika
Glavni sadržaj	<p>Ovaj modul će sadržavati informacije i detalje o sljedećim temama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razlikama između fizičkog i digitalnog okruženja u nastavi i njihov utjecaj te posljedice na angažman

	<p>studenta, temeljeno na otkrića dvaju profesora sa Sveučilišta West Florida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definicijama i provedbi okvira kontemplativne pedagogije u učenju na daljinu prema Sveučilištu Vanderbilt • Transverzalnim faktorima koje treba uzeti u obzir u učenju na daljinu za ispravno usmjeravanje učenika prema bivšem učitelju i autoru bestselera, Johnu Spenceru • Provedbi dinamičnih aktivnosti ili pristupa i strategijama podučavanja za povećanje angažmana i osnaživanje učenika
<p>Aktivnosti za učenje</p>	<p>Alati za podršku i unaprjeđenje procesa stjecanja znanja i vještina kod nastavnika</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 aktivnosti (višestruki izbor, dopunjavanje slike i spajanje rečenica) • Opcionalni dodatni resursi o kontemplativnoj pedagogiji (materijali za čitanje, video zapisi, forumi...) • 3 obavezna materijala za čitanje
<p>Procijenjeno trajanje</p>	<p>Predviđeno vrijeme rada iznosi 45 minuta uključujući:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25 minuta za čitanje • 10 minuta za gledanje videa (iz dodatnih materijala) • 10 minuta za istraživanje obveznih materijala • 3-5 minuta za svaku vježbu (približno)

Znanja, vještine i kompetencije koje bi nastavnik/učitelj trebao usvojiti:	
Znanje	<ul style="list-style-type: none"> • Učitelj će usvojiti nove strategije koje će koristiti pri učenju na daljinu za motiviranje učenika tijekom procesa učenja • Razumjeti okolinu za učenje koje okružuje učenike. • Upoznati se s transverzalnim čimbenicima koji ugrožavaju angažman i osnaživanje učenika • Pretvoriti učenike iz angažiranih u osnažene • Naučiti nove ideje koje su funkcionirale u okruženju licem u lice, ali koje također mogu funkcionirati u online nastavi • Koristiti kontemplativnu pedagogiju za dobrobit učenika i učitelja tijekom učenja na daljinu
Vještine	<ul style="list-style-type: none"> • Poboljšati alternative podučavanja putem interneta • Naučiti metode meditacije za poboljšanje koncentracije
Kompetencije	<ul style="list-style-type: none"> • Stvoriti dinamične online lekcije • Steći nove tehnike koje mogu funkcionirati u online nastavi • Poboljšati angažman učenika, a time i njihove akademske rezultate



2. Uvod

Učenje na daljinu tradicionalno je bio način učenja za mnoge studente koji su odabrali online učenje umjesto onog licem u lice. Međutim, ono što je prije bila alternativa i za učenike i za nastavnike, nakon pandemije postala je jedina metoda obrazovanja. Stoga je učenje na daljinu postalo jedna od uobičajenih metoda u novom svijetu u kojem predavanja „licem u lice“ nije uvijek moguće održati niti pohađati.

U tom smislu, ideja o osnaživanju učenika od velikog je interesa za nastavnike koji se obično muče kada pokušavaju komunicirati s učenicima putem tehnoloških rješenja. Učenici danas možda prolaze kroz različite situacije koje im ne dopuštaju da se uključe u proces nastave (online) kao što bi to učinili kad je nastava održana licem u lice. Stoga učitelji moraju biti svjesni činjenice da neki učenici mogu biti nemotivirani, ne mogu se koncentrirati tijekom online nastave ili imaju određenih osobnih problema koji onemogućuju aktivno sudjelovanje.

Ovaj **modul** pomoći će učiteljima da nadgrade svoje znanje i razumijevanje virtualnog svijeta kao i njegova značaja u obrazovnom kontekstu, učenjem različitih metodologija i sustava koji pomažu osnažiti učenike tijekom učenja na daljinu.

Neki od **ishoda učenja** su:

- Određivanje grešaka u (pro)vođenju online nastave na temelju vlastitog iskustva u okruženju licem u lice te implementacija nove strategije za suočavanje s online realnošću
- Razumijevanje i identifikacija glavnih promjenjivih faktora u učenju na daljinu i stjecanje znanja o novom pedagoškom pristupu temeljenom na dinamičnijim postupcima kako bi se utjecalo na razinu angažmana u učenju na daljinu
- Prepoznavanje važnosti transverzalnih vještina u digitalnom svijetu primjenom strategija i aktivnosti koje osnažuju takva područja obrazovanja
- Poticanje suradničkog okruženja i mentaliteta kako bi se izazvalo prihvaćanje učenja na daljinu od strane učenika

Osim toga, neke od **prednosti** poboljšanja angažmana učenika tijekom online nastave su:

- ✓ Osiguravanje potrebnih alata za učitelje za postizanje dinamične nastave u kojoj će učenici aktivnije sudjelovati i biti pažljiviji tijekom cijelog sata.
- ✓ Učitelji će smatrati da je njihova glavni cilj što se tiče poučavanja ostvaren bez obzira na to što se ne radi o nastavi licem u lice.

✓ I akademski i općeniti uspjeh za nastavnike i učenike: više angažmana i sudjelovanja vodi do više učenja i stoga će rezultati učenika biti znatno bolji/pozitivniji.

3. Osnaživanje učenika tijekom učenja na daljinu

Uvod

Učenje na daljinu postalo je ključni alat zbog pandemije virusa COVID-19. Ono što je prije bio alat koji je koristila nekolicina ljudi koji nisu mogli pohađati nastavu uživo (licem u lice) zbog udaljenosti ili vremenskih ograničenja, danas je postala metoda koja se koristi u eri u kojoj različite mjere sigurnosti i sprečavanja širenja pandemije zahtijevaju korištenje online sustava za podučavanje. Stoga ovaj modul nastoji identificirati glavne izazove za angažiranje učenika na internetu, kao i rješenja za iste i osnaživanje učenika kroz primjenu različitih metodologija.

3.1. Od fizičkog do digitalnog razrednog okruženja



Nastavnici se polako prilagođavaju metodama *online* poučavanja, a jednu od njih počinje prihvaćati sve više različitih institucije poput primjerice sveučilišta. Zbog ovog prelaska s nastave licem u lice na online učenje, upoznavanje s aspektima koji se moraju prilagoditi ovom formatu ključno je za pravilan rad s učenicima (Gray et al., 2016.).

3.1.1. Struktura i organizacija

nastave

Studija i istraživanje koje provodi Gray (2016.) prikazali su važnost kvalitetne online nastave. Zato nastava mora sadržavati niz dobro definiranih ciljeva, jasno **organiziran sadržaj**, niz aktivnosti za međuljudsku interakciju te korištenje učinkovite tehnologije. Čineći upravo tako, učenici imaju jasnu sliku o načinu na koji je nastava strukturirana i razumiju sadržaj koji će vidjeti što im pomaže da se uključe i da se osjećaju motivirano.

3.1.2. Komunikacija i interakcija

Jedan od najvažnijih aspekata za interakciju s učenicima je interakcija između nastavnika i učenika. U studiji koju je provelo Sveučilište West Florida, angažman i

zadovoljstvo učenika bili su međusobno povezani s jasno definiranom i strukturiranom nastavom, kao i korištenjem interaktivnih metoda za postizanje istog (Gray, 2016).

Takve **interaktivne metode** podrazumijevaju aktualne teme koje su atraktivne ili zanimljive studentima kako bi se s njima mogli povezati i aktivno sudjelovati. Na taj način postaju više investirani u rasprave u sklopu nastave, kao i u svoje zadatke ili rad s kolegama (Gray, 2016.). U buduću, uključivanje učenika poticanjem njihova interesa temama koje bi im mogle biti privlačne ili pronalaženjem stvari koje bi mogle izazvati određeni interes zbog njihove osobne pozadine (kao što je dob na primjer) može dovesti do većeg angažmana u nastavi (Spencer, 2020.). Stoga će njihov angažman omogućiti postizanje većeg stupnja komunikacije i interakcije između učenika i nastavnika bez obzira na posredstvo ekrana.

3.2. Okvir kontemplativne pedagogije

Inovativan način za postizanje većeg stupnja angažiranosti učenika u online nastavi je pružanje određenih tehnika koje im pomažu da se bolje koncentriraju tijekom nastave. Činjenica da su mnogi od njih u svojim sobama ili kućama, s različitim elementima oko sebe koji im mogu ometati pažnju, može postati problem pri pohađanju online nastave.

3.2.1. Što je kontemplativna pedagogija?

Kontemplativna pedagogija je pristup poučavanju i učenju koji se također može tumačiti kao '**mindfulness**' koji ima za cilj ostvariti smislenu i trajnu povezanost učenika s njihovim učenjem. Ipak, ova metodologija nije usmjerena samo prema učenicima jer nastavnici također mogu imati koristi od njene primjene. Oni će lakše **prevladati izazove** prisutne u *online* nastavi kao što su ometanje učenika, površno učenje, kruto razmišljanje ili nemogućnost uvida u to kako se nastavni materijali mogu povezati s njihovim interesima. (Columbia CTL, 2022.).

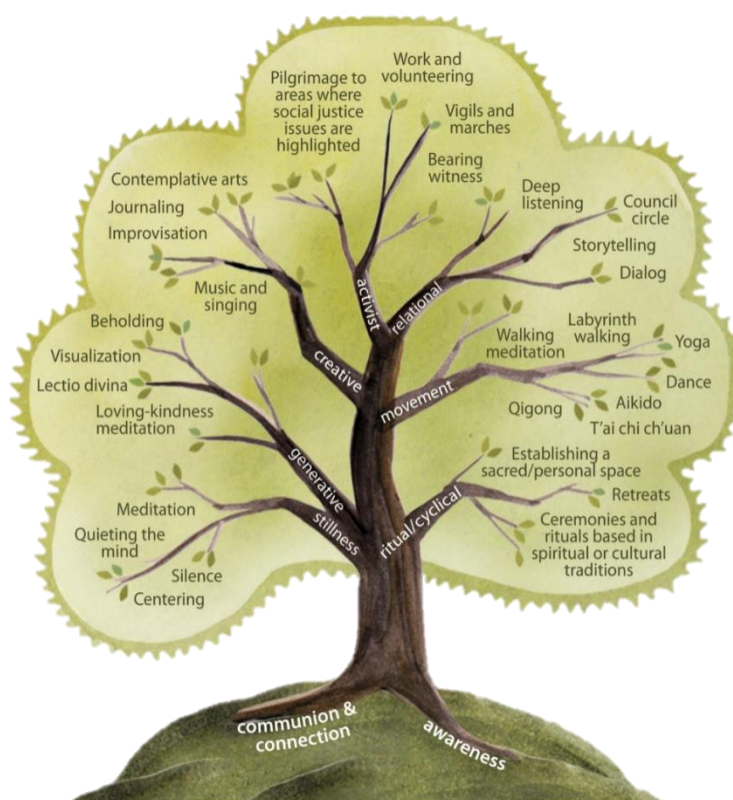
Zbog toga primjena kontemplativne pedagogije u online okruženju može dati iste pozitivne rezultate kao kada se koristi u nastavi licem u lice. Ova je metoda primijenjena u institucijama iz sustava visokog obrazovanja gdje se istraživanje pokazalo kao dobar način za postizanje korisnih ishoda za učenike, kao što su npr. poboljšana kognitivna i akademska izvedba (Mcdaniel, 2010.). Drugim riječima, koristi se pristup koji uključuje **holističku (um, tijelo i duh) nastavnu praksu** koja održava dobrobit i učitelja i učenika (Dreese, 2021.).

3.2.2. Primjeri iz prakse - kontemplativna pedagogija

Ovaj *mindfulness* pristup prilagođen okruženju učenja uključuje brojne prakse koje se mogu provoditi unutar i izvan učionice (Columbia CTL, 2022.). Takve su prakse dobro

definirane na ponavljajućoj slici koja pokazuje raznolikost kontemplativnih praksi koje se mogu primijeniti (CMind , 2021.).

Na slici korijeni simboliziraju dvije glavne namjere iza kontemplativnih praksi: njegovanje svijesti i razvijanje jače povezanosti s unutaršnjom mudrošću. Nadalje, grane uključuju različite vrste praksi koje se mogu koristiti za kontemplaciju i koje mogu varirati od tihih i fokusiranih aktivnosti kao što je meditacija, do kreativnih praksi koje uključuju glazbu, improvizaciju ili vođenje dnevnika (CMind , 2021.). Na stablu je opisan veći broj praksi, ali svaki učitelj može koristiti one za koje smatra da će biti učinkovitije i praktičnije u njihovoj online nastavi.



Oblik 1: Drvo kontemplativnih praksi

Nadalje, kada učenici koriste tehnike meditacije barem pet minuta, to im može pomoći da se bolje koncentriraju tijekom lekcija, kao i doprinijeti različitim aspektima poput kritičkog rasuđivanja ili povezivanja njihove glave, sluha, uma i tijela u njihovom obrazovnom procesu. Ipak, učenici nisu jedini koji imaju koristi od kontemplativne metode jer uživaju više pažnje i spoznaju sami sebe. Učitelji također vide pozitivne aspekte meditacije jer im pomaže da se bolje povežu s učenicima i poboljšaju svoje tehnike uključivanja učenika prilikom poučavanju (Mcdaniel , 2010.).

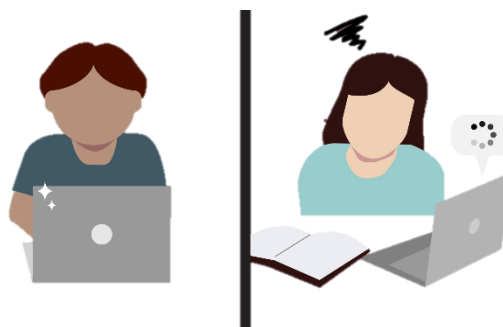
Jedan primjer implementacije ove prakse je Državno sveučilište Montclair (2022.) stvaranjem interaktivnih radionica na kojima se ideja o kontemplativnoj pedagogiji predstavlja i ostvaruje u praksi. Kako bi prakticirali i iskoristili dobrobiti kontemplativne pedagogije, uvode različite aktivnosti kao što su prezentacije i vježbe meditacije. Zajedno s tim, koriste i niz resursa kao što je literatura, video zapisi ili organizacije koje koriste kontemplativnu pedagogiju, a što će se dalje koristiti za razvoj ovog modula.

3.3. Transverzalni faktori učenja na daljinu

Kada imamo učenje na daljinu, ključno je razumijevanje kako je ono potpuno drugačija stvar od nastave licem u lice. Štoviše, treba uzeti u obzir činjenicu da postoje različiti **faktori** koji mogu biti uključeni u **okolinu učenja** koja okružuje učenike i posljedično utječe na njihovu pažnju ili koncentraciju tijekom online nastave.

3.3.1. Pristup učenju na daljinu i pravednost

Za neke nastavnike može biti frustrirajuće kada učenici predaju zadatke sa zakašnjenjem ili se čak kasno prijave na online nastavu/sat. Iz tog razloga nastavnici mogu imati osjećaj da učenici zauzimaju apatičan i povučen stav prema nastavi.



Ipak, istina je da nema svaki učenik jednak pristup internetskoj vezi ili najnovijoj tehnologiji. Osim toga, svaki učenik može biti primoran nositi se s **različitim situacijama** kod kuće, kao što je briga o rodbini ili nedostatak mirnog mjesta na kojem bi se mogao koncentrirati. Nadalje, neki od njih mogu patiti od poznatih problema kod kuće, ne razumiju kako pravilno koristiti tehnološke uređaje i aplikacije ili im može biti potrebna individualizirana obrazovna podrška (Spencer, 2020.).

Zbog takvih raznolikih okolina iz kojih se učenici povezuju, učitelji bi trebali imati strpljenja i usvojiti **različite pristupe** za pomoć učenicima kao što su primjerice (prema Spencer, 2020):

- Omogućavanje pristupa tehnologiji za one koji imaju problema s pristupačnošću
- Omogućavanje poduke o tehnologiji ili određenim aplikacijama koje se koriste tijekom lekcija (npr. *Google Classroom*).
- Održavati kontakt s obiteljima kako bi učenje na daljinu bilo učinkovitije
- Biti fleksibilni s rokovima ili propuštenim zadaćama/radovima

- Uzeti u obzir dinamiku čak i u digitalnom prostoru, a ne kao nešto što je prisutno isključivo u nastavi licem u lice.
- Pružati jezičnu podršku kada je to potrebno

3.3.3. Razine angažmana

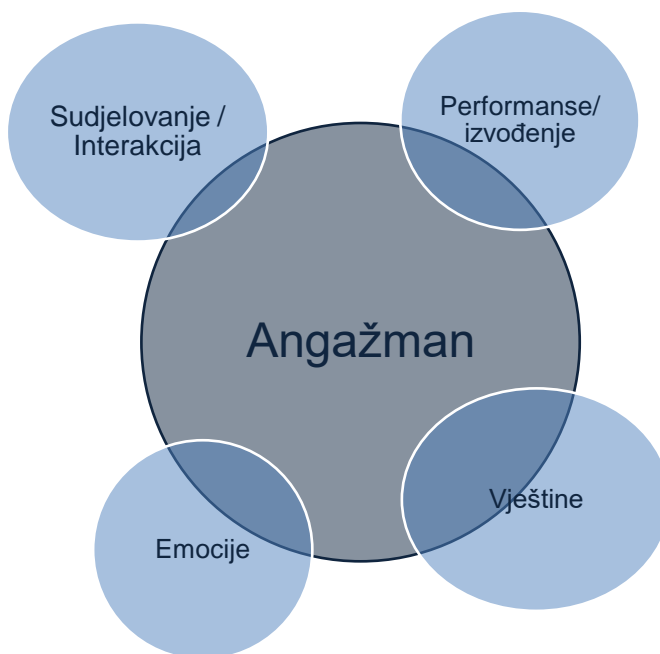


Još jedna zabrinutost koju učitelji mogu imati kod online nastave jest činjenica da neki od njih nisu u mogućnosti istinski sudjelovati u nastavi ili ne dovršavaju zadatke (Spencer, 2020.). Drugi znakovi koji se mogu uočiti u vezi s razinama angažmana su značajno smanjenje stope sudjelovanja i više učenika koji ne govore i pokušavaju se izboriti da bi se uključili u nastavu (Zhao, 2022.).

Štoviše, prema Dixsonu (2015), za razumijevanje što je točno angažman, mora se uzeti u obzir da isti uključuje različite afektivne i bihevioralne komponente, kao što su:

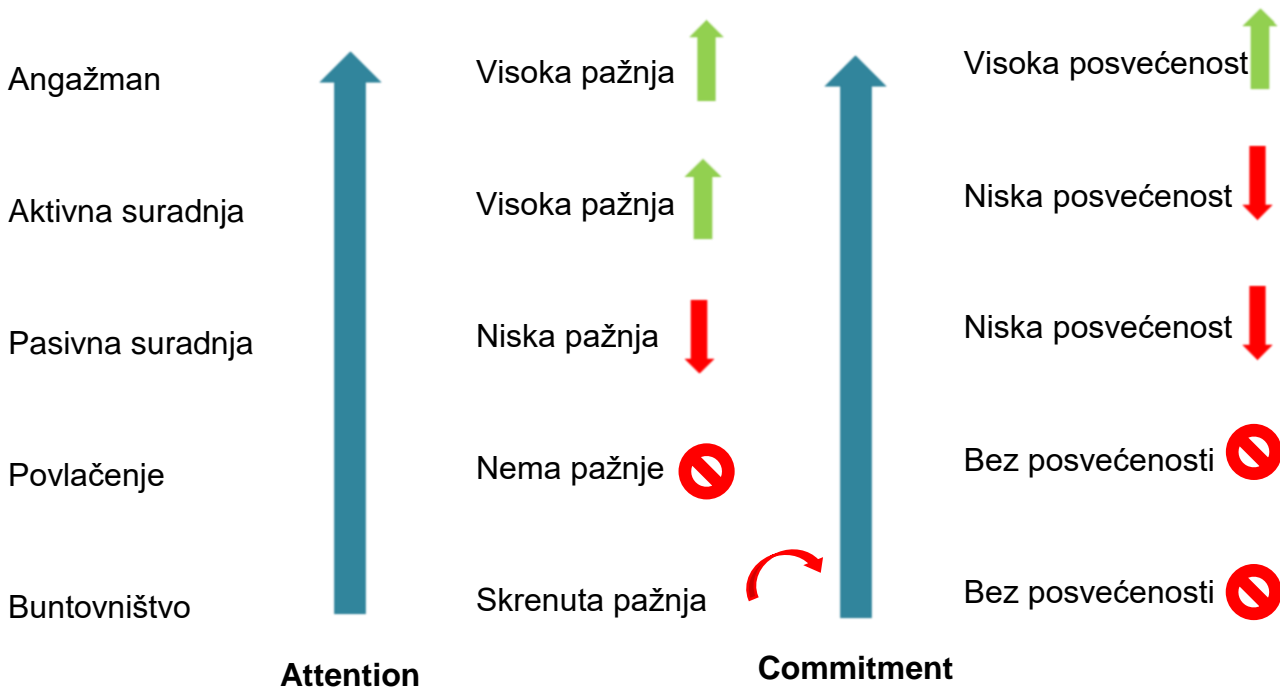
- **Angažman vještina:** držati korak sa zadacima kao što su čitanja ili aktivnosti.
- **Angažman emocija:** nastava ili sat koji je zanimljiv učenicima i koji mogu povezati s vlastitim životom.
- **Sudjelovanje/interakcija:** uživanje u lekcijama, aktivno sudjelovanje ili raspravljanje u manjim grupama.

- **Angažman performansi:** ocjene s testova.



Oblik 2: Afektivne i bihevioralne komponente angažmana

Razine angažmana tijekom online lekcija mogu se razlikovati od učenika do učenika, no dugoročno je glavni problem činjenica da neki nastavnici doživljavaju značajno smanjenje angažmana u usporedbi s tradicionalnom nastavom u razredu. Zbog toga učitelji moraju uzeti u obzir činjenicu da, kada se učenici više angažiraju, to mogu zahvaliti visokoj razini njihove predanosti i fokusa na učenje, dok se oni koji se ne angažiraju toliko mogu osjećati nemotivirano i povučeno (Spencer, 2020.). Štoviše, ova se ideja može protumačiti na sljedeći način:



Oblik 3: Razine angažmana

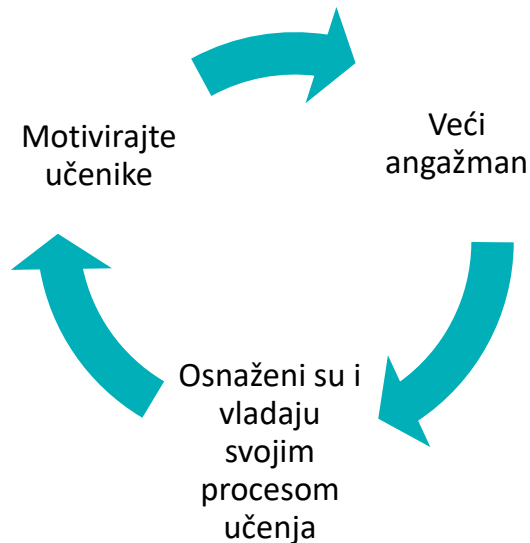
U online razrednom okruženju faktori kao što su slaba pažnja ili predanost pravi su izazov za učitelje zbog nepostojanja fizičkog prostora, a što izrazito otežava sudjelovanje u nastavi. Štoviše, uzimajući u obzir činjenicu da se u učenju na daljinu svaki učenik nosi s različitim okolinama, različiti elementi poput buke mogu utjecati na pozornost, a time i na predanost učenika (Spencer, 2020.).

3.4. Strategije za povećanje angažmana i osnaživanje učenika

Kao što je ranije spomenuto, tijekom učenja na daljinu nastavnici mogu imati problema s pomaganjem učenicima da se povežu s razredom i samom nastavom. Zbog toga bi učitelji trebali računati s brojnim metodama koje im pomažu motivirati i osnažiti učenike čak i ako se to radi putem ekrana.

3.4.1. Kako motivirati učenike

Iako se motivacija i osnaživanje mogu činiti kao dva slična pojma, realnost je da jedno ne može funkcionirati bez drugog. Iz tog razloga pronalaženje različitih načina za motiviranje učenika u online okruženju može dovesti do toga da im se pomogne da se više uključe u proces učenja, a zbog čega će na kraju biti i osnaženi.



Oblik 4: Ciklus angažmana učenika u online nastavi

Zbog nedostatka "osobne veze" koja je dio tradicionalnog učenja, u virtualnim razredima može biti teže koristiti motivatore koji obično djeluju u tradicionalnoj metodi poučavanja, fizički, u razredu. Drugim riječima, teško je motivirati učenike kada je teže stvoriti duboke ili smislene veze preko ekrana (Adelsberger , 2020.).

Od velike koristi može biti činjenica da učitelji mogu računati s određenim alatima kojima se učenici mogu motivirati, bez obzira na to što nastava održava putem interneta (Siewert, 2021):

Sustav nagrađivanja

Ovisno o dobi učenika, učitelji, uz pomoć roditelja u nekim slučajevima, također mogu biti uključeni u proces nagrađivanja, primjerice izradom kutije za nagrade s različitim predmetima koje učenici mogu odabrati kao nagradu za dovršavanje zadatka ili cilja. Štoviše, u slučaju starijih učenika, oni mogu sami kreirati kutiju s nagradama koje će moći preuzeti nakon što uspješno odrade zadatak ili postignu određeni cilj.



Štoviše, učitelji mogu koristiti online alate kao što je *Class Dojo*, platforma na kojoj se prikazuju bodovi koje učenici dobivaju kao oblik nagrađivanja za njihovo dobro ponašanje, sudjelovanje i rad.

Provjera razumijevanja

Da bi učenici bili motivirani, oni moraju biti **pažljivi** i **razumjeti** ono što uče. Ako su rastreseni, većinu stvari neće razumjeti. U takvim situacijama, učitelji mogu obratiti pozornost na govor tijela, gleda li učenik u kameru, sjedi li pravilno na stolici ili klima glavom kada ga učitelj nešto pita.



Štoviše, kako bi osigurao da učenici uistinu i ispravno razumiju gradivo, učitelj bi ih trebao zatražiti da ponove ono što je rečeno tijekom sata ili da u tu svrhu koriste slike ili aktivnosti koje im pomažu interpretirati sadržaj koji im je prezentiran tijekom nastave.

Vremenska blokada

Učitelji bi trebali poticati učenike da naprave **popis zadataka** zajedno s vremenom u kojem ih moraju obaviti kako bi se mogli učinkovito organizirati tijekom dana. Na taj način učenici sami definiraju koji su satovi predviđeni za učenje, koji za odmor, a koji za dovršavanje aktivnosti.

Za navedeno učenici mogu koristiti nekoliko online aplikacija ili platformi koje im pomažu s organizacijom, a kao što su *Google Keep*, *Google Tasks*, *Microsoft To Do*, *ToDoist* ili *Notion*. U te aplikacijama oni unose zadatke koje moraju obaviti tijekom dana ili tjedna i prekrize ih nakon što su dovršeni ili gotovi (Brown, 2022).

Ugodne aktivnosti

Nastavnici bi također trebali koristiti **dinamične aktivnosti** koje pomažu učenicima da osjete olakšanje od pritiska školskih predmeta i zadataka, pripremanjem različitih aktivnosti poput primjerice interaktivnih videa, filmova koje mogu sami gledati, online natjecanja ili kvizova koji će ih motivirati na aktivno sudjelovanje.

Izbjegavajte iscrpljenost



Na kraju, nešto što bi učitelji trebali **izbjegavati** je da **učenici** osjećaju **stres** ili **umor** tijekom učenja na daljinu. Zbog toga bi se učitelji trebali suzdržati od preopterećenja učenika zadacima. Stoga, za postizanje dobrog i motivirajućeg okruženja u kojem se učenici ne osjećaju umorno i nemotivirano, učitelji mogu koristiti dinamične aktivnosti za prijelaz s jednog predmeta na drugi, poput videa ili igrice.

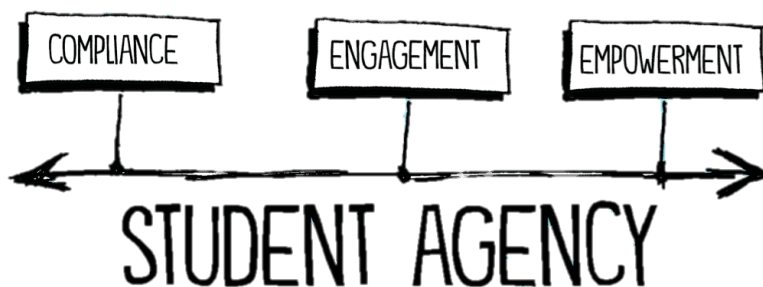
Štoviše, u slučajevima kada se učenici mogu činiti iscrpljenima, učitelji se mogu poslužiti različitim tehnikama disanja ili meditacije. Takve tehnike funkcioniraju na način da učenici

pronađu udoban prostor za ležanje i kombiniraju disanje s istovremenim slušanjem pitanja koja postavljaju učitelji, a kako bi razmislili o stvarima kao npr. kako im je prošao dan ili, mnogo dublje, što žele u životu. Ovakve vrste aktivnosti mogu im pomoći da se isključe radi ponovnog povezivanja kao što je prethodno spomenuto u odjeljku o kontemplativnoj pedagogiji.

3.4.2. Strategije za osnaživanje učenika

Vezano uz osnaživanje učenika, John Spencer, bivši učitelj i autor bestselera, temelji svoje iskustvo kao učitelja na pružanju različitih strategija za osnaživanje učenika kroz njihov proces učenja u online nastavi. Prema njemu, učenici koji se bolje prilagođavaju učenju na daljinu su oni koji su samousmjereni jer usvajaju stav koji gleda prema budućnosti i imaju *mindset* koji rješava probleme (Spencer, 2020.).

Drugim riječima, samostalni studenti imaju osjećaj da vladaju svojim procesom učenja, što znači da se adekvatno prilagođavaju učenju u okruženju učenja na daljinu. Zbog toga autor smatra da bi se učitelji trebali dodatno usredotočiti uzimajući u obzir osnaživanje kao nešto izvan angažmana kako bi učenici usvojili samousmjereni ponašanje (Spencer, 2020.).



Oblik 4 : Kontinuum o osnaživanju učenika

Za postizanje osnaživanja učenika, učitelji mogu usvojiti različite strategije koje mogu funkcionirati u procesu digitalnog učenja.

- **Dopustite učenicima da sami odaberu skale.** To znači da su učenici samostalni i da znaju gdje pronaći stvari i da imaju evidenciju svih resursa na koje računaju kada im je potrebna pomoć.
- **Omogućite izbor i fleksibilnost u online zadacima.** Napravite upitnike tako da studenti mogu imati pravo glasa kada je u pitanju odabir teme ili roka zadatka, pružajući im određeni stupanj fleksibilnosti.
- **Osnažite učenike tako da ovladaju kreativnim procesom.** Osmislite aktivnosti koje se izvode izvan kamere kako bi studenti oslobodili svoju

kreativnost. To može uključivati primjerice dizajn, različito ('out of the box') razmišljanje i sl.

- **Oснаžite ученике сурадничким учением.** Потакните ученике да користе синкроне и асинкроне алате како би могли међусобно сурадивати. То значи осмишљавање задатака на даљину које ученици могу структурирати и одрађивати заједничким снагама помоћу платформи за сурадњу као што су Google Документи или Google Disk.
- **Потакните ученике да овладају својим процесом вредновања.** Ученицима је потребна повратна информација о њиховим задацима. Због тога им промена попут прилике за вредновање сопственог рада може помоћи да идентифицирају како стоје и планирају што ће следеће учинити.
- **Повежите се са интересима ученика.** Ако ученик овлада својим учением, имаће прилику и слједити сопствене интересе и страсти. Из тог ће разлога с осталима бити вољни подијелити ствари везане уз учење које су видјели, попут примјерике видеописа, вијести, подкаста, блогова или сличних извора.
- **Допустите ученицима да задовоље своју знајушност.** Ученици могу овладати тренутком у којем постављају мноштво питања на која морају сами одговорити, примјерике у облику пројеката с информацијама које пронађу користећи различите изворе.



Posljedično, korištenjem ovih različitih strategija, ученици ће проћи кроз процес у којем се трансформирају из ангажираних студената у оснажене студенте који су способни овладати и управљати својим процесом учења. На тај ће начин и ученици и наставници имати користи од позитивне околине у онлајн учењу.

На крају, важно је ученике потакнути на расправу о стварима или проблемима на основу догађаја из живота. То не само да ће привући њихову пажњу, већ ће омогућити повезивање с разредом, а ви ћете постати особа од повјерења или чак узор у њиховим животима.

4. Aktivnosti za učenje

U sljedećem dijelu modula nalaze se određene aktivnosti za utvrđivanje obrađenog sadržaja.

1. Kviz s višestrukim izborom

Vrsta vježbe	Kviz s višestrukim izborom
upute	Odaberite točan odgovor iz svakog pitanja. Samo je jedan točan odgovor po pojedinom pitanju.

1. Koji element definira dobru kvalitetu online nastave prema Grayu (2016):

- a) Aplikacija koja se koristi za nastavu
- b) Učitelj, nastavnik, profesor
- c) Organizirani sadržaj
- d) Zajednički materijali i resursi
- e) Trajanje

Točan odgovor:

1. Koji element definira dobru kvalitetu online nastave prema Grayu (2016):

c) Organizirani sadržaj

2. Koja od sljedećih NIJE interaktivna metoda u učenju na daljinu:

- a) Aktualne teme
- b) Rasprave
- c) Grupne aktivnosti
- d) Ispiti

Točan odgovor:

2. Što NIJE interaktivna metoda u učenju na daljinu:

d) Ispiti

3. Kontemplativna pedagogija uključuje :

- f) Meditaciju
- g) Tehnike opuštanja
- h) Aktivnosti disanja

Točan odgovor

3. Kontemplativna pedagogija uključuje:

a) Meditaciju

4. Minimalno vrijeme da bi meditacija kod učenika bila učinkovita je:

- a) 2 minute
- b) 10 minuta
- c) 5 minuta
- d) 1 sat

Točan odgovor:

4. Minimalno vrijeme da bi meditacija kod učenika bila učinkovita je:

c) 5 minuta

5. Svi studenti imaju jednak pristup učenju na daljinu. Ova izjava je:

- a) Točna
- b) Netočna

Točan odgovor:

5. Svi studenti imaju jednak pristup učenju na daljinu. Ova izjava je:

b) Netočna

6. Koja od sljedećih NIJE komponenta uključena u angažman učenika:

- a) Performanse
- b) Upravljanje
- c) Emocije
- d) Vještine

Točan odgovor:

6. Koja od sljedećih NIJE komponenta uključena u angažman učenika:

b) Upravljanje

7. Neki od znakova koji pokazuju da učenici nisu angažirani su:

- a) Niska razina sudjelovanja
- b) Tišina (nema razgovora) tijekom cijele lekcije
- c) Nedovršeni zadaci
- d) Sve od navedenog

Točan odgovor:

6. Neki od znakova koji pokazuju da učenici nisu angažirani:

- d) Sve navedeno**

8. Što je od navedenog potrebno za poboljšanje razine angažmana?

- a) Buntovništvo i suradnja
- b) Pažnja i suradnja
- c) Angažman i predanost
- d) Pažnja i predanost

Točan odgovor:

8. Što je od navedenog potrebno za poboljšanje razine angažmana?

- d) Pažnja i predanost**

9. Koju praksu NE spominje Stiewert u sklopu online učenja?

- a) Vremenska blokada
- b) Tehnike meditacije
- c) Ugodne aktivnosti
- d) Izbjegavanje iscrpljenost

Točan odgovor:

9. Koju praksu NE spominje Stiewert u sklopu online učenja?

- b) Tehnike meditacije**

10. Bivši učitelj John Spencer smatra da se osnaživanje postiže kada:

- a) Učenici aktivnije sudjeluju
- b) Se učenici čine sretnijima kada se povezuju online
- c) Učenici ovladaju vlastitim procesom učenja
- d) Učenici uče više

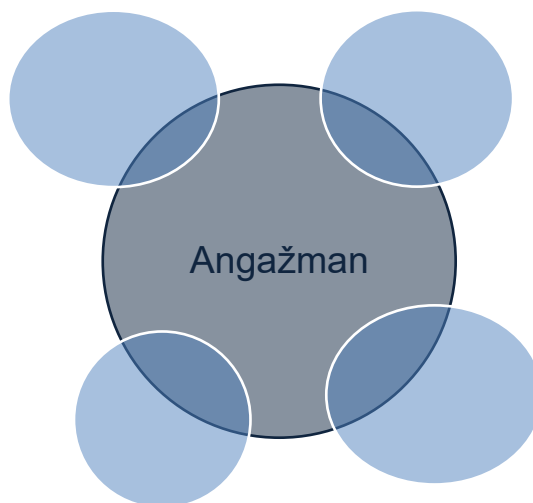
Točan odgovor:

10. Bivši učitelj John Spencer smatra da se osnaživanje postiže kada:

c) Učenici ovladaju vlastitim proces učenja.

2. Dovršite sliku

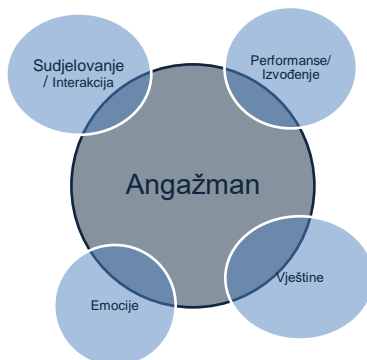
Vrsta vježbe	Dovršite sliku
upute	Dopunite sliku točnim nazivim afektivnih i bihevioralnih elemenata koji su prisutni kod angažmana učenika. Postoji 5 dodatnih naziva koji ne pripadaju slici.



- Vještine
- Organizacija
- Pažnja
- Motivacija
- Performanse/izvođenje
- Emocije
- Sudjelovanje/Interakcija
- Upravljanje
- Osnaživanje



Točan odgovor:



- ~~Vještine~~
- Organizacija
- Pažnja
- Motivacija
- ~~Performanse/izvođenje~~
- ~~Emocije~~
- ~~Sudjelovanje/Interakcija~~
- Upravljanje
- Osnaživanje

3. Povezivanje rečenica

Vrsta vježbe (....)	Strategije osnaživanja učenika – povezivanje
upute	Povežite strategije za osnaživanje učenika s njihovom ispravnom definicijom.

Dopustite učenicima da sami odaberu skale	Učenici ovladaju procesom učenja i žele dijeliti materijale s razredom.
Omogućite izbor i fleksibilnost u online zadacima	Učenici sami procjenjuju svoje zadatke i imaju koristi od toga.
Osnažite učenike da ovladaju svojim kreativnim procesom	Učenici su samostalni i znaju koje resurse mogu koristiti.
Osnažite učenike suradničkim učenjem	Učenici postavljaju pitanja na koja moraju odgovoriti istraživanjem.
Potaknite učenike da ovladaju svojim procesom vrednovanja	Izrada upitnika s mogućnosti izbora
Povežite se s interesima učenika	Korištenje sinkronih i asinkronih alata.

Dopustite učenicima da zadovolje svoju znatiželju

Učenici mogu raditi na dizajnu „izvan kamere“ i razvijati različita razmišljanja.

Primjer kako to učiniti ispravno (pratite brojeve):

1 Allow students to self-select scaffolds	Students own its learning process and wants to share materials with the class.	6
2 Provide choice and flexibility in online assignments	Students assess their own assignments and benefit from it.	5
3 Empower students to own their creative process	Students are self-directed and know which resources they can use.	1
4 Empower students with collaborative learning	Students ask questions that they have to answer through research.	7
5 Encourage students to own their assessment process	Creation of choice-menus, 2	
6 Connect with students interests	Use of synchronous and asynchronous tools.	4
7 Allow students to seek their curiosity	Students get to do off-camera design print or divergent thinking.	3

4. Dodatna literatura (obavezna)

Ovdje dodajte popis dodatnog materijala za čitanje (npr. članaka i knjiga) koji se može prenijeti na određeni alat za učenje u pdf formatu ili kao poveznice na zanimljive izvore. Uvjerite se da je dodatna literatura relevantna za predmet.

Naslov	Dostupnost
Examples of choice menus for using in online lessons.	https://www.cultofpedagogy.com/wp-content/uploads/2014/11/Choice-Menus.pdf
Spencer, John. (2020). 5 ways to boost attendance in virtual class meetings.	https://spencerauthor.com/virtual-meeting/
Disruptive teaching. (2020). 7 Easy Ways to Empower Students During E-Learning.	https://www.disruptive-teaching.com/blog/empoweringstudentsduringelearning

5. Dodatni izvori o kontemplativnoj pedagogiji (izborni)

Ovdje se nalaze neke poveznice koje mogu pomoći učiteljima da implementiraju okvir kontemplativne pedagogije ili da saznaju više o istom:

Naslov	Poveznice
Hart, Tobin. "Opening the Contemplative Mind in the Classroom", Journal of Transformative Education, Vol. 2 No. 1, January 2004.	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1541344603259311
Video s webinara na kojem je predstavljena kontemplativna pedagogija	https://vimeo.com/5189791
Video o „njegovanju pažnje“	https://www.youtube.com/watch?v=wqRGJhW5wZE
Mreža <i>The Mindfulness in Education</i> stvorena je kako bi se olakšala komunikacija između svih nastavnika, roditelja, učenika i svih ostalih zainteresiranih za promicanje kontemplativne prakse u obrazovnom okruženju.	http://www.mindfuled.org/
Udruga za kontemplativni <i>mindset</i> u visokom obrazovanju koja nudi webinare	https://acmhe.org/
Aktivnosti za kontemplativnu meditaciju	https://www.montclair.edu/faculty-advancement/current-development-programs/contemplative-pedagogy-program/contemplative-practice-examples/
Video o kontemplativnoj pedagogiji	https://www.youtube.com/watch?v=AiHeQf7xEJU

5. Zaključak

Zaključno, cilj ovog modula je pronaći moguća rješenja za nastavnike koji pate od nedostatka motivacije, angažmana i sudjelovanja svojih učenika kada podučavaju online. Kako bismo imali jasniju sliku o stvarima koje su komentirane u modulu, ovdje su sažete neke od najrelevantnijih ideja:

- Nastavnici mogu primijeniti novi okvir kao što je **kontemplativna pedagogija** za **poboljšanje** koncentracije učenika i, posljedično, njihovu uključenost u proces učenja kao i njihov akademski uspjeh.
- **Transverzalni faktori** u učenju na daljinu moraju se uzeti u obzir za razumijevanje razina angažmana učenika. Nemaju **svi** učenici **savršeno okruženje za učenje** od kuće, pa stoga učitelji moraju biti strpljivi i pružiti pomoć u takvim situacijama.
- Postoji mnogo **aktivnosti** koje mogu **potaknuti motivaciju učenika** tijekom nastave od kojih su neke slične onima koje se koriste u tradicionalnom okruženju za učenje licem u lice, kao i neke druge koje bi mogle bolje funkcionirati u digitalnom učenju.
- Ključ za **osnaživanje učenika** je proces u kojem oni prvenstveno imaju određeni stupanj motivacije; nakon toga se više uključuju u aktivnosti koje se odvijaju u razredu; i konačno/posljedično, učenici su osnaženi što implicira da su ovladali svojim proces učenja.

Za kraj, vrijedi spomenuti važnost **osnaživanja učenika** u učenju na daljinu kao jednog od najvažnijih aspekata za **uspjeh online nastave**. Činjenica da ova metoda podrazumijeva nulti kontakt s učenicima na licu mjesta i da sve rade sami iz svoje kuće, samodostatnost će biti jedini način da uče i postignu svoje akademske ciljeve.



6. Literatura

1. Adelsberger, Kaylee. (2020). Online Learning: Educational Motivation through Face Time. Motivation in Digital Education.(Access 05.05.2022).
2. Brown, Shelby. (2022). 8 To-Do Lists Apps to Help you Get Organized. CNET. (Access 23.05.2022). <https://www.cnet.com/tech/services-and-software/best-to-do-list-apps/>
3. CMind. (2021). Tthe Tree of Contemplative Practices [Illustration]. The Center for Contemplative Mind in Society. (Access 23.05.2022) <https://www.contemplativemind.org/practices/tree>
4. Columbia CTL. (2022). Contemplative Pedagogy. Columbia Centre for Teaching and Learning. (Access 23.05.2022) <https://ctl.columbia.edu/resources-and-technology/resources/contemplative-pedagogy/>
5. Dixon, Marcia D. (2015). Measuring Student Engagement in the Online Course: The Online Student Engagement Scale (OSE). Online Learning, 19 (4): 1-15.
6. Dreese, Donelle (2021). Now is the time for Contemplative Teaching. Women in Higher Education, 01.02.2021. (Access 06.05.2022). <https://www.wihe.com/article-details/174/now-is-the-time-for-contemplative-teaching/>
7. Gray, Julie A. et al. (2016). The Effects of Student Engagement, Student Satisfaction, and Perceived Learning in Online Learning Environments. *NCPEA International Journal of Educational Leadership Preparation*, 11 (1). (Access: 05.05.2022).
8. Mcdaniel, Rhett. (2010). Contemplative Pedagogy. Center for Teaching, Vanderbilt University, 02.04.2010. (Access 05.05.2022) <https://cft.vanderbilt.edu/2010/04/contemplative-pedagogy/>
9. Montclair State University. (2022). Contemplative Pedagogy Program. Office for Faculty Advancement. (Access 06.05.2022). <https://www.montclair.edu/faculty-advancement/current-development-programs/contemplative-pedagogy-program/>



10. Siewert, Sherry. (2021). Distance Learning: How Will We Get Through This?. Teach Magazine, March/April 2021. (Access 05.05.2022).
<https://teachmag.com/archives/12967>
11. Spencer, John. (2020). Empowering Students in Distance Learning Environments. John Spencer, 28.04.2020. (Access: 05.05.2022)
<https://spencerauthor.com/empower-distance-learning/>
12. Zhao, Yuyang. (2022). Boosting student engagement in an online learning environment. The Campus, 12.04.2022. (Access 05.05.2022)
<https://www.timeshighereducation.com/campus/boosting-student-engagement-online-learning-environment>

